

LISTE DES ŒUVRES / ARTWORKS' LIST



Orise Jacques-Durocher

Panier en théorie I

7.5 × 12.5 × 3.8 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier. Sculpture en céramique faisant partie de la série Studio Remnants.

(en) Stoneware, glaze with studio residue. Ceramics Sculpture from the Studio Remnants series.

2023

495 \$



Orise Jacques-Durocher

Panier en théorie II

9.0 × 10.8 × 5.0 cm

(fr) Porcelaine, glaçure avec résidu de l'atelier, support en acier peint. Sculpture en céramique faisant partie de la série Studio Remnants.

(en) Porcelain, glaze with studio residue, painted steel support. Ceramics Sculpture from the Studio Remnants series.

2023

675 \$



Orise Jacques-Durocher

Panier Sans titre (Ursula)

3.5 × 5.0 × 3.5 cm

(fr) Grès et résidu de l'atelier. Sculpture en céramique faisant partie de la série Studio Remnants.

(en) Stoneware and studio residue. Ceramics Sculpture from the Studio Remnants series.

2023

395 \$



Orise Jacques-Durocher

Sans titre (Sac)

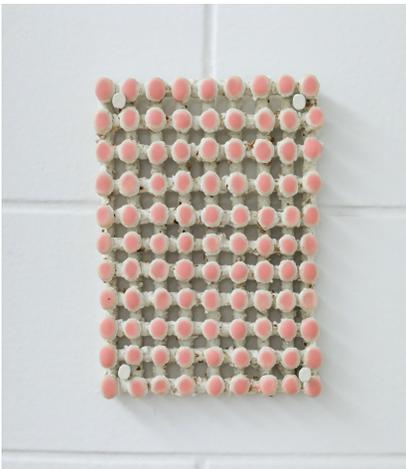
7.5 x 12.5 x 2.5 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier, sable de silice.

(en) Stoneware, glaze with studio residue, silica sand.

2024

395 \$



Orise Jacques-Durocher

Sans titre (grillage et rose)

16.0 x 11.5 x 1.3 (sans le support) cm

(fr) Porcelaine, glaçure avec résidu de l'atelier. Sculpture en céramique faisant partie de la série Studio Remnants.

(en) Porcelain, glaze with studio residue. Ceramics Sculpture from the Studio Remnants series.

2023

625 \$



Orise Jacques-Durocher

Chapeau pour cueillir (Madeleine)

11.5 x 14.0 x 14.0 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier. Sculpture en céramique faisant partie de la série Madeleine part travailler ou rentre à la maison en chantonnant. **(en)** Stoneware, glaze with studio residue. Ceramics Sculpture from the series Madeleine part travailler ou rentre à la maison en chantonnant.

2023

450 \$



Orise Jacques-Durocher

Couverture non-résolue

12.7 x 14.0 x 1.0 (sans le support) cm

(fr) Porcelaine cuite au feu de bois avec sel de table (support en grès émaillé).

(en) Wood-fired porcelain with table salt (glazed stoneware support).

2023

450 \$



Orise Jacques-Durocher
Panier sans titre (enseveli)

9.0 x 9.0 x 7.5 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier et poussière de l'atelier de métal, sable de silice.

(en) Stoneware, glaze with studio residue and metal shop dust, silica sand.

2024

395 \$



Orise Jacques-Durocher
Lampe pour maison de poupée

12.7 x 10.0 x 9.0 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier.

(en) Stoneware, glaze with studio residue.

2024

395 \$



Orise Jacques-Durocher
Temps I

9.5 x 7.5 x 3.8 cm

(fr) Grès, porcelaine, glaçure avec résidu de l'atelier de céramique et poussière de l'atelier de métal, sable de silice.

(en) Stoneware, porcelain, glaze with studio residue and metal shop dust, silica sand.

2024

395 \$



Orise Jacques-Durocher
Still thinking about bowerbirds and délicatesse

9.0 x 8.2 x 10.0 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier et poussière de l'atelier de métal, sable de silice.

(en) Stoneware, glaze with studio residue and metal shop dust, silica sand.

2023

350 \$



Orise Jacques-Durocher

Panier en théorie III

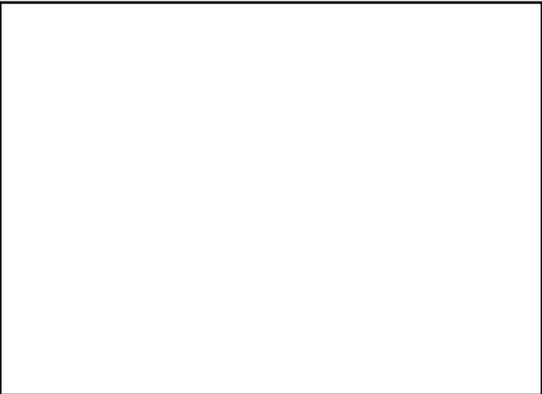
11.5 x 7.5 x 3.8 cm

(fr) Grès, glaçure avec résidu de l'atelier, sable de silice.

(en) Stoneware, glaze with studio residue, silica sand.

2023

495\$ ●



Orise Jacques-Durocher

Temps II

8.2 x 6.5 x 6.5 cm

(fr) Porcelaine, glaçure avec résidu de l'atelier et poussière de l'atelier de métal, sable de silice.

(en) Porcelain, stoneware, glaze with studio residue and metal shop dust, silica sand.

2024

395 \$



Charlotte Guirestante Ghomeshi

Chaque cœur est d'abord apprenti (01)

50.8 x 61.0 cm

(fr) Photographie, impression jet d'encre sur papier photo German Etching. Édition 2/5.

(en) Photography, inkjet printing on photo paper German Etching. Edition 2/5.

2022

1150 \$ + tx



Charlotte Guirestante Ghomeshi

Chaque cœur est d'abord apprenti (02)

50.8 x 61.0 cm

(fr) Photographie, impression jet d'encre sur papier photo German Etching. Édition 1/5.

(en) Photography, inkjet printing on photo paper German Etching. Edition 1/5.

2022

1150 \$ + tx



Charlotte Guirestante Ghomeshi

How could an ocean stand upside down on its head and never lose a drop? (01)

76.2 × 61.0 cm

(fr) Photographie, impression jet d'encre sur papier Photo Rag. Édition 1/5.

(en) Photography, inkjet printing on Photo Rag paper. Edition 1/5.

2023

1350 \$ + tx



Charlotte Guirestante Ghomeshi

How could an ocean stand upside down on its head and never lose a drop? (02)

76.2 × 61.0 cm

(fr) Photographie, impression jet d'encre sur papier Photo Rag. Édition 1/5.

(en) Photography, inkjet printing on Photo Rag paper. Edition 1/5.

2023

1350 \$ + tx



Charlotte Guirestante Ghomeshi

You are not aware of darkness when you're asleep

35.6 × 27.9 cm (chacune)

(fr) Photographie, impression jet d'encre sur papier satin. Édition 1/5. Le prix inclut la vitre antireflet.

(en) Photography, inkjet printing on satin paper. Edition 1/5. Price includes anti-glare glass.

2022

1100 \$ + tx



Charlotte Guirestante Ghomeshi

I lay my wing as a bridge to you

27 min.

(fr) Installation vidéo qui a été présentée au centre d'artiste Caravansérail et à la galerie Parc Offsite (Eli Kerr) avec Projet commun. Prix sur demande.

(en) Video installation which was presented at the Caravansérail artist center and at the Parc Offsite gallery (Eli Kerr) with Projet commun. Price upon request.

2022